

La silicification active fait la différence une liaison durable avec le support !

BEECK ASF, les peintures à base de silicate actif de BEECK - une marque déposée de la société BEECK.

BEECK ASF®

Formulation à base de silicate actif

BEECK
Importateur France



Beeck - de vraies couleurs minérales de haute qualité.



Nuancier BEECK COLORSIL

400 teintes minérales en dégradés, divisés en Classique, Antique, Naturelle.

Teintes lumineuses, **le nuancier est peint dans les teintes originales!**

D'innombrables teintes supplémentaires sont disponibles sur demande.

Peinture qui a fait ses preuves depuis 1894

Les solutions minérales sans compromis

Silicification active garantie

Fortement microporeuse

Sans danger pour la santé

Écologiques et durables

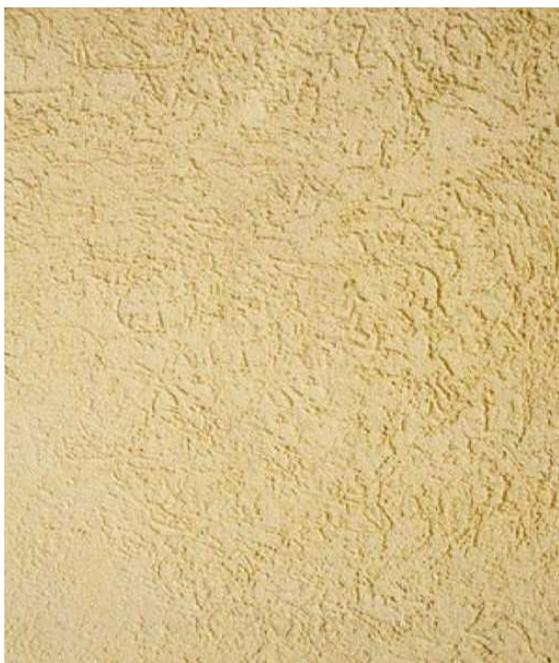
Teintes lumineuses et mates

Choix immense de couleurs

Inaltérables et économiques

Réduisent la moisissure et l'invasion des algues

Gamme complète



Les peintures minérales ne forment pas de pellicule et le vieillissement se fait par une décomposition propre des couches. Pour la rénovation, un simple nettoyage suffit.

Les peintures à dispersion vieillissent en raison de la fragilisation de l'agent liant, ce qui provoque des fendillements et pour terminer, un écaillage.

Les vraies peintures minérales à silicification active sont résistantes au décapage et liées de façon insoluble avec le support.

Il est possible de lessiver la résine de silicone de dispersion et les peintures silicatées d'émulsion inactives.



De vraies couleurs minérales depuis 1894.
Des systèmes de peintures pour répondre
à de hautes exigences.



BEECK ASF® Formulation active

Le processus de Silicification active BEECK ASF est une technologie développée par BEECK qui permet d'assurer une cohésion indissociable et microporeuse entre le support et les peintures minérales au silicate actif BEECK.

Le secret d'une véritable peinture au silicate, c'est la combinaison des propriétés physiques intrinsèques et la compatibilité idéale avec les matériaux de construction.

Résistante au rayonnement UV ainsi qu'aux solvants organiques et aux décapants.

L'usure se manifeste par un faible farinage avec un effet autonettoyant efficace naturel.



Nous constatons la formation d'un film avec les peintures à la dispersion, les résines silicones (siloxanes) et les peintures dite « organo-minérale ». Les peintures comprenant des résines synthétiques organiques, les pigments non-minéraux et les charges de mauvaises qualités bloquent la surface des façades et des matériaux de construction. Cela dégrade les bâtisses en limitant considérablement la microporosité. En outre, les peintures filmogènes organiques ont tendance à se fragiliser et à s'écailler rapidement. Les remises en état rapprochées et les rénovations de façade traitées avec des peintures organiques donnent lieu à des dépenses importantes. Elles peuvent être beaucoup moins fréquentes avec des traitements réalisés initialement en peinture minérale.

BEECK - Les véritables peintures minérales à base de silicate de potassium pur. Des peintures minérales historique qui correspondent aux plus grandes exigences de l'artisanat.

C'est en 1894 que Ludwig Beeck, fondateur de l'entreprise, commença à Breslau (Allemagne) à développer et fabriquer des peintures minérales pures à base de silicate de potassium.

Grâce à ses propres recherches sur les silicates, il réussit à obtenir une recette stable de peinture minérale garantissant une liaison indissociable entre ce système de peinture et les supports microporeux.

Ces recettes d'origine sont aujourd'hui encore utilisées en rénovation des bâtiments anciens et notamment des monuments historiques, et elles savent convaincre par leur grande variété de teintes et leur énorme durabilité.

Pour Ludwig Beeck, cette famille de peinture minérale silicate offre des avantages révolutionnaires par rapport aux finitions à la chaux, et c'est ainsi qu'il se lance dans leurs fabrications industrielles.

Au cours des années cinquante et soixante, la concurrence avec les nouvelles peintures « déjà prête à l'emploi » à base de résines synthétiques implique des temps difficiles pour Beeck.

Les peintures minérales à mélanger sur le chantier tombèrent pratiquement dans l'oubli.

L'application à outrance des peintures synthétiques, plus pratiques pour les applicateurs, s'intensifièrent au détriment des résultats qualitatifs escomptés et le respect patrimonial de nos bâtiments. Sur la base des connaissances existantes et des expériences faites avec les peintures minérales inorganiques, le développement et la production de systèmes de peinture à liant organique naturel furent résolument poursuivis, et c'est ainsi que la marque AGLAIA fut créée en 1968.

Malgré la situation économique et la tendance aux peintures à base de dispersion et résines synthétiques, Gerhard Oesterle, ancien propriétaire, osa relancer BEECK en 1972 dans le Jura Souabe, à Laichingen, en construisant un site de production moderne, équipé d'un laboratoire de développement et d'application. Au cours des dernières années et décennie, la tradition en matière de construction ainsi que les exigences imposées aux peintures modernes, notamment au niveau de la qualité, ont changé.

Depuis la fondation de l'entreprise, on travaille logiquement avec des matières premières naturelles telles que la cire d'abeille, l'huile de lin, la résine de dammar et la caséine du lait. Aujourd'hui, BEECK propose une gamme riche et parfaitement au point de peintures minérales répondant à toutes les exigences qualitatives et environnementales.

La Société BEECK actuelle en Allemagne est liée au groupe THYMOS en Suisse.

Pigments et Matières en France développe activement la progression des ventes des produits minéraux de la marque BEECK sur l'ensemble du territoire depuis 2014.



Réalisations style contemporain
Des exemples d'applications de nos systèmes minéraux sur une bâtisse contemporaine.





- ☑ Composition naturelle de l'ensemble des composants.
- ☑ Liaison avec le support : silicification, cristallisation (pas d'écaillage dans le temps).
- ☑ Microporosité totale sans modification du support lui-même.
- ☑ Incombustible (classement A2 ou M0).
- ☑ Anti-moisissure naturel sans biocides nécessaire.
- ☑ Stable aux UV (garantie 25 ans chez Beeck).
- ☑ Cycle de vie vertueux (renouvelable).
- ☑ Aspect mat profond.

Pigments
Matières



Les systèmes de peintures Beeck - des solutions minérales optimales pour supports variés

Peinture minérale : semblable au crépi, finitions non filmogène...

BEECK ASF® Formulation active



Applications styles classiques et historiques
Des exemples d'application des peintures minérales BEECK sur des façades classiques ou historiques.

