Les Huiles de Lin standolisées



BEECK



Rénovation des menuiseries anciennes.

Après les préparations d'usages, application du primaire HDL bois imprégnant et du primaire HDL opacifiant microporeux de Beeck. Finition avec deux couches de Peinture HDL extérieure Tradi.

Référence :
Château de Versailles, Paris

Caractéristique de la gamme HDL standolisées (cuisson à 270°) 4

Gamme Tradi HDL standolie 4
Gamme Pro HDL standolie pro 4

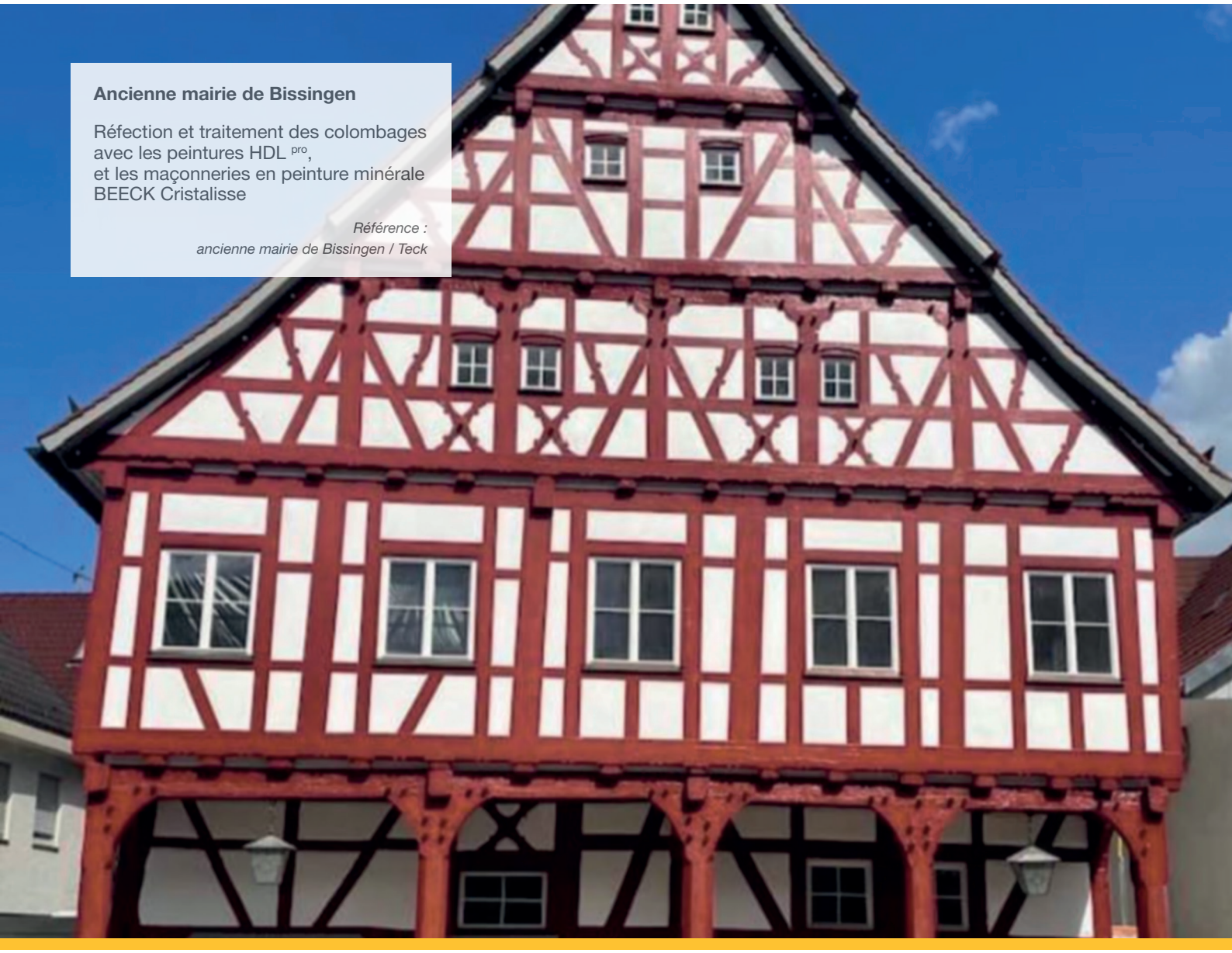
Gamme HDL pour extérieur (toutes menuiseries du bati, colombages, bardages) 6

Peinture HDL extérieure de tradition *(Standölaussenfarbe)* 6
Primaire bois imprégnant incolore *(Ölgrund)* 6
Primaire Anti-rouille (huiles végétales) *(Rostschutzgrund)* 6
Primaire micro-poreux bois HDL opacifiant *(Vorstreichfarbe)* 6
Peinture extérieure HDL pro *(Standölaussenfarbe pro)* 6
Primaire opacifiant micro-poreux bois HDL pro *(Vorstreichfarbe pro)* 6

Gamme HDL pour intérieur (huisseries, portes, poutres, lambris, plinthes...) 7

Peinture HDL intérieure tradi mate/satinée *(Standölinnenfarbe seidenmatt)* 7
Peinture HDL intérieure tradi brillante *(Standölinnenfarbe glänzend)* 7
Primaire bois imprégnant incolore *(Holzgrund)* 7
Primaire micro-poreux bois HDL opacifant *(Vorstreichfarbe)* 7
Peinture intérieure HDL pro satinée *(Standölinnenfarbe pro seidenglanz)* 7
Peinture intérieure HDL pro brillante *(Standölinnenfarbe pro glänzend)* 7
Primaire opacifiant micro-poreux bois HDL pro *(Vorstreichfarbe pro)* 7

Les atouts des huiles de lin standolisées 8



Ancienne mairie de Bissingen

Réfection et traitement des colombages avec les peintures HDL pro, et les maçonneries en peinture minérale BEECK Cristalisse

Référence : ancienne mairie de Bissingen / Teck

Caractéristiques des huiles de lin (HDL) Standolie

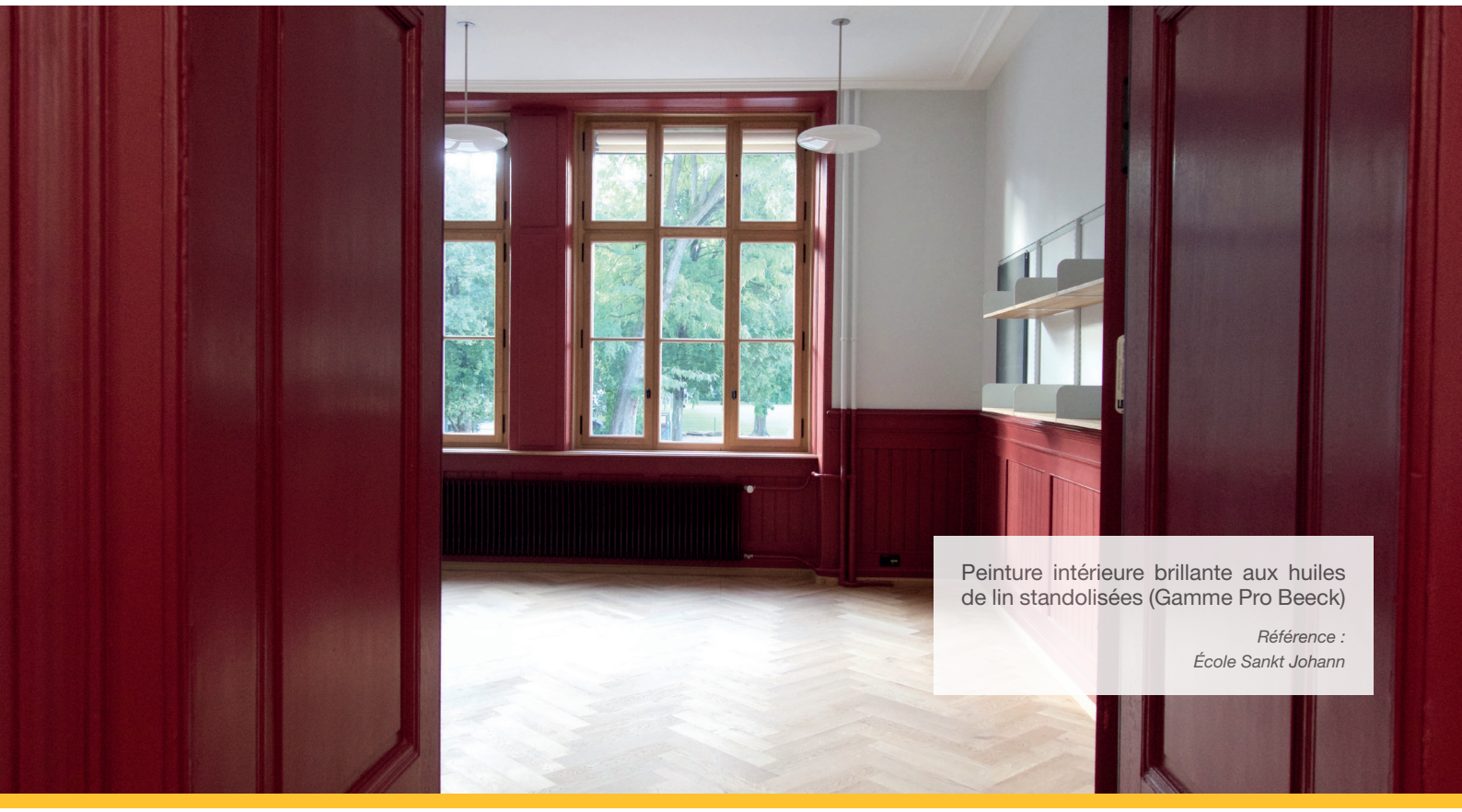
- Polymérisation thermique de l'huile de lin à haute température (cuisson à 270°). La molécule formée après la standolisation est plus fluide qu'une huile de lin classique ; cela permet une protection en profondeur des boiseries. La protection de très longue durée est due également au fait que les HDL standolies s'adaptent en fonction des saisons aux variations dimensionnelles des boiseries.
  Traitement de protection idéal pour les colombages, et tous les ouvrages en bois intérieurs ou extérieurs.
- La concentration pigmentaire volumique (CPV) a une influence sur les performances de longévité, plus elle est proche de 80%, plus les pigments et charges laisseront la vapeur d'eau migrer à travers le revêtement. Les pigments de la gamme Tradi sont exclusivement minéraux, ce qui permet d'assurer une garantie de 20 ans stable aux UV. La concentration pigmentaire volumique critique (CPVC) est une valeur de la CPV, plus cette valeur(CPVC) est supérieure à la CPV, plus la diffusion de la vapeur d'eau est importante à travers les pores (augmentation de la microporosité).



Huile de lin

La texture (mélange entre les pigments minéraux et les liants) est due à la siccativation de la molécule d'huile de lin avec les molécules des pigments, grâce à l'oxydation. Une double liaison de la molécule du liant qui se divise en deux liaisons simples, pour se lier enfin avec la molécule des pigments. L'huile de lin standolisée « ne sèche pas » (pas d'évaporation), elle s'oxyde ; elle passe d'un état liquide à un état solide. Cette oxydation se poursuit même après le « sec au toucher » du film appliqué.
La gamme nouvelle génération des HDL Standolies pro, est désormais disponible uniquement pour les professionnels. La réduction du temps de séchage, la facilité d'application et la mise à la teinte dans tous les nuanciers RAL-NCS-BEECK... sont les atouts supplémentaires de cette gamme.
Le maintien de la brillance et de la longévité devient perpétuel grâce à notre huile d'entretien et remise en état HDL, qui est valable pour la gamme tradi et pro.
La vulnérabilité des peintures classiques (alkyde en phase solvant ou acrylique) due à leur faible tenue aux UV, à leur faible imprégnation et aux impacts climatiques des saisons (écaillage rapide du film sec), est totalement impossible avec l'utilisation des peintures ou lasures aux huiles de lin standolisées de la gamme HDL, tradi ou pro, de BEECK.

Les transmissions de vapeur d'eau pour le bois qui est hydrophile est une donnée évaluée en valeur Sd (exprimée en mètre) qui désigne l'épaisseur de la couche d'air équivalente à la diffusion. L'humidité absorbée par les boiseries (taux fluctuant en fonction du climat) doit donc pouvoir être évacuée rapidement au travers l'huile de lin (perméabilité CPV à 80%) dont le Sd est compris entre 0.4 et 0.6 m.



Peinture intérieure brillante aux huiles de lin standolisées (Gamme Pro Beeck)

Référence :
École Sankt Johann



Référence :
Cloître Loccum

Les peintures à l'huile de lin (HDL) sont des produits historiques qui contribuent à la préservation des boiseries des bâtis du patrimoine culturel historique.
Les artisans de nos générations précédentes ont permis de préserver le bon état des boiseries anciennes grâce à l'utilisation courante des peintures et des produits à base d'huile de lin. Elles permettent de préserver la valeur et la bonne santé des boiseries, elles sont uniques, créatives et d'une beauté intemporelle.
L'utilisation à partir des années 70 des peintures à base de résine synthétique n'est pas aussi pérenne, et cela se caractérise par un écaillage rapide du film sec de peinture. Le cycle de réfection est beaucoup plus court avec les peintures issues des familles alkydes ou acryliques.

2020/02 ©BEECK

Peinture HDL standolie pro

- Cette nouvelle génération (gamme pro) des peintures HDL à la standolie est à base d'huile de lin modifiée. Elle est réservée et adaptée aux contraintes de chantier des professionnels (hors monuments historiques). L'application est encore plus aisée, le séchage plus rapide, le ponçage et la résistance sont optimisés. La protection des ouvrants en bois est particulièrement ciblée.

Les avantages des peintures HDL et HDL pro :
En partant du principe que le bois est un matériau vivant, il doit réagir en permanence avec l'environnement (l'humidité, l'ensoleillement et les écarts de température). Le bois est un matériau poreux qui présente de nombreux pores, orifices et canaux invisibles à l'oeil nu, qui doivent être protégés des eaux de pluies mais également être perméables aux condensations et vapeur d'eau, afin de laisser respirer le support et permettre l'évacuation rapide de l'humidité interne, qui malgré tout s'infiltre avec le temps. Une peinture de finition n'étant jamais étanche à long terme et complètement imperméable.
L'expérience mené sur des bardages en pin nu mesure l'absorption d'eau jusqu'à 998g/m² en 72 heures, protégé par une protection HDL standölie de Beeck en faible épaisseur, ce même bois absorbe 540g/m².

La Fabrication de nos peintures aux huiles de lin standolie :
C'est une réaction qui consiste à chauffer les huiles brutes à haute température (+ 270°) en l'absence d'oxygène.
Les « huiles cuites » issues de cette réaction sont appelées « standolies », d'après une ancienne appellation hollandaise.
Lors de la standolisation, il se produit une polymérisation thermique qui accroît la viscosité des huiles et ainsi leur vitesse de « séchage », en favorisant la formation d'une pellicule protectrice particulièrement souple et imperméable.

L'application en fines couches permet de conserver toutes les nervosités des arêtes, des voussures, et des moulures de menuiserie et ébénisterie neuves ou anciennes.

L'utilisation des huiles de lin contribue à 100% au respect du cycle de vie circulaire vertueux et écologique pour la protection des boiseries du bâti.
Les matières premières végétales sont renouvelables.

Travaux en extérieur, pour les boiseries du bâti (fenêtres, volets, colombages, ornements et bardages)



	Bois	Métal ferreux
Préparation des fonds	Poncer ardemment les couches de peintures anciennes écaillées et endommagées, nettoyer à l'aide de produits adaptés les bois grisâtres et friables. Poncer le bois brut. Faire des essais sur : le chêne, le bois tropical et les matériaux en bois. Contrôler l'humidité du bois, en particulier pour les boiseries mobiles (volets, fenêtres, portes,...).	Éliminer soigneusement la rouille, les particules de graisses, les salissures et les anciennes couches de peinture. Dégraisser le support avec le diluant-nettoyant HDL BEECK et poncer. Les finitions HDL ne conviennent pas au traitement des aciers galvanisés et aux métaux non ferreux.
Primaire-imprégnant	Primaire d'imprégnation incolore (Ölgrund).	Primaire de protection anti-rouille (Rostschutzgrund).
Sous-couche	Primaire HDL opacifiant gamme Tradi, et primaire HDL opacifiant gamme pro (teintes RAL-NCS-BEECK)	Primaire HDL anti-rouille gamme Tradi Primaire HDL pro anti-rouille (disponible teinté)
Couche de finition	Peinture ou lasure extérieure et intérieure aux huiles de lin standolisées en une ou deux couches. Gamme récente HDL pro en émulsion.	Peinture HDL gamme tradi extérieure en une ou deux couches. Peinture HDL à la standolie pro en une couche.
Nos services techniques sont à votre disposition pour tout complément d'information et conseils techniques sur les chantiers.		

Primaire d'imprégnation (Ölgrund)
Primaire incolore d'imprégnation universel à base d'huile pour un bois absorbant à l'extérieur.

Primaire anti-rouille (Rostschutzgrund)
Passivant et inhibiteur anti-corrosion pour les métaux ferreux et l'acier, à l'intérieur et à l'extérieur.

Primaire HDL Tradi micro-poreux (Vorstreichfarbe)
Primaire opacifiant à l'huile de lin, très micro-poreux pour le bois. Compatible avec les métaux ferreux, à l'intérieur comme à l'extérieur.

Primaire HDL pro (Vorstreichfarbe pro)
Primaire opacifiant, couvrant, à séchage rapide et à haut extrait sec, pour le bois, les dérivés du bois et les métaux ferreux, à l'intérieur et à l'extérieur.

Peinture HDL tradi, extérieure, satinée ou brillante
Peinture à l'huile de lin standolisée, grasse, sans résines synthétiques, microporeuse pour le bois et utilisable sur les métaux ferreux pour l'extérieur, composition historique et traditionnelle. Pigments purement minéraux et teintés manuellement. Viscosité fine, pénétrante et nourrissante.

Peinture HDL pro extérieure
Peinture à l'huile de lin de nouvelle génération 2 qualités : Brillante ou satinée.
Gamme professionnelle en émulsion à séchage rapide.
Les classes d'emploi des bois selon la norme NF EN 335 sont partagées en 5 catégories selon leurs degrés de résistance aux intempéries et aux risques des dégradations dues aux altérations biologiques. Les classes de résistance aux lignivores et champignons comprennent 5 classes selon la norme EN 350-2. Merci de nous communiquer au préalable, l'essence des boiseries qui sont concernées par vos travaux.

Travaux d'intérieur (portes, lambris, mobiliers, plinthes, etc.)



	Bois	Métal ferreux
Préparation des fonds	Poncer soigneusement les anciennes couches de peintures écaillées ainsi que les boiseries farinantes. Poncer le bois brut. Procéder à des essais sur le chêne, le bois tropical et les matières à base de bois transformés. Contrôler les détails de construction et l'humidité du bois.	Éliminer soigneusement la rouille, les particules de graisses, les salissures et les anciennes couches de peinture. Dégraisser le support avec le diluant-nettoyant HDL BEECK et poncer. Les finitions HDL ne conviennent pas au traitement des aciers galvanisés et aux métaux non ferreux.
Primaire-imprégnant	Primaire bois d'imprégnation incolore intérieur (Holzgrund).	Primaire de protection anti-rouille (Rostschutzgrund).
Sous-couche teinté	Primaire HDL opacifiant gamme Tradi, et primaire HDL opacifiant gamme pro (teintes RAL-NCS-BEECK).	Primaire HDL anti-rouille gamme Tradi (nuancier BEECK). Primaire HDL pro anti-rouille (teintes : RAL-NCS- BEECK).
Couche de finition	Peinture intérieure aux huiles de lin standolisées en une ou deux couches, disponible également dans la gamme récente «HDL pro» en émulsion.	Peinture HDL gamme tradi, mate-satinée ou brillante. Peinture HDL à la standolie pro, velours-satinée ou brillante.

Primaire bois d'imprégnation
Primaire incolore à base d'huile de lin , sans agent actif pour boiseries d'intérieures absorbantes (Holzgrund).

Primaire anti-rouille (Rostschutzgrund)
Passivant anti-corrosion pour les métaux ferreux et l'acier (intérieur ou extérieur).

Primaire HDL Tradi bois et fer (Vorstreichfarbe)
Primaire opacifiant mat à l'huile de lin pour le bois et les métaux ferreux, pour travaux d'intérieur et extérieur.

Primaire HDL pro (Vorstreichfarbe pro)
Primaire opacifiant, à séchage rapide et à haut extrait sec, pour le bois, les dérivés du bois et les métaux ferreux, intérieur et extérieur.

Peinture HDL Tradi d'intérieure
Peinture à base d'huile de lin standolies pigmentée sur la base du nuancier BEECK pour les boiseries et les métaux ferreux à l'intérieur.
Recette ancienne, très fine viscosité. Aspect de finition satiné ou brillant.

Peinture HDL pro intérieure
Satinée ou brillante, à base d'huile de lin standolisée, de nouvelle génération, en émulsion. Gamme professionnelle. Séchage rapide. Pour la protection des portes, huisseries, plinthes, mobiliers divers, poutres etc.

BEECK Peintures huile de lin à la standolie





Les fleurs de lin

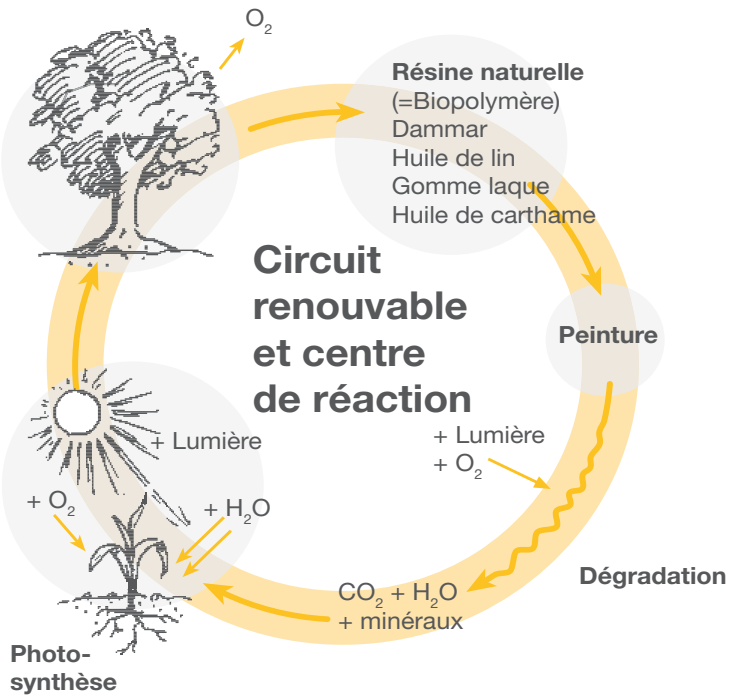
Les graines fournissent la précieuse huile de lin.

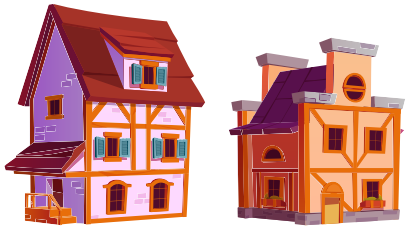
De la graine à la précieuse huile de lin.

Le lin est une plante cultivée depuis plusieurs milliers d'années dont on extrait l'huile depuis le XV^{ème} siècle.
Cette huile siccative forme une finition solide et extrêmement résistante lorsqu'elle est exposée à l'air (polymérisation).
La standolisation de nos peintures est une polymérisation thermique de l'huile à très haute température (250°-270°).
Nos peintures à l'huile de lin sont constituées d'acides gras à longue chaîne hydrocarbonée et teintées exclusivement avec des pigments minéraux.

Ombre naturelle, et ombre brulée, ocre jaune, terre de sienne, noir de Rome, ocre rouge, bleu outremer, oxyde, de fer, etc.
Ces pigments minéraux contribuent également à la protection des boiseries dues aux intempéries, notre CPV (concentration pigmentaire volumique) est supérieure à 80%, notre CPVC (concentration pigmentaire volumique critique) est en équilibre avec la CPV et permet une parfaite harmonie entre les liants et les pigments + charges.

- La perméance (diffusion à la vapeur d'eau) mesuré en Sd est constatée entre 0.2 m à 0.6 m.
- La haute microporosité permet l'évacuation rapide de l'humidité contenu dans les boiseries, au travers des finitions HDL (peintures/lasures des gammes HDL tradi et HDL pro). Les huiles de lin standölies ont des propriétés naturelles de protection des boiseries : Antifongiques, contre les champignons, et xylophages, contres les insectes.
- Leur composition est constituée de matières renouvelables, minérales et végétales, inépuisable.
- Les peintures HDL de BEECK sont biodégradables et éco-compatibles.
- Palettes de teintes dédiées aux monuments historiques.









Éléments de comparaison entre les peintures à base d'huile de lin et les peintures à base de résine synthétique

Les peintures à la standolie à base d'huile de lin ont fait leurs preuves depuis des siècles pour l'entretien du bois et des métaux ferreux des monuments historiques. Elles s'avèrent extrêmement faciles à entretenir et présentent une durée de vie exceptionnelle ; parfaitement adaptées aux protections des colombages, des coffrages en bois, des modénatures et ornements, ainsi que les fenêtres et portes monumentales. Leur comportement aux vieillissements et aux intempéries se distinguent nettement des peintures

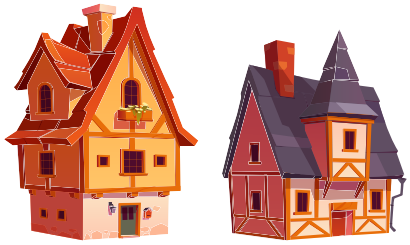
Elles ne se fendillent pas, et ne s'écaillent pas. Elles semblent ne faire qu'un avec leur support, les changements climatiques dues aux saisonnalités n'ont pas d'impact sur leurs capacités protectrices des vieilles poutres en chêne ou des boiseries de toutes natures ainsi que sur les ferrures en fer forgé.

Vieillir avec patine et dignité - les monuments historiques nous donnent l'exemple !



Peinture aux résines alkydes qui s'écaille

Une rénovation coûteuse et compliquée sur le plan technique !











Crédit photos © Adobe Stock



BEECK'sche Farbwerke GmbH
Gottlieb-Daimler-Strasse 4
D-89150 Laichingen
Tel. +49 7333 96 07 0
www.beeck.com
info@beeck.com

Importateur pour la France :
Pigments & Matières
4, Chemin de Notre Dame des Anges
F-93310 Noisy Le Sec
+33 (0)1 48 49 94 54
pmimport@orange.fr

Ed. 2024 Elisa et Christophe Balland